

# **REUNION DEL FORO LOCAL DE CULTURA HORTALEZA**

Fecha: 6 de marzo a las 18,30 hora

## **Asistentes:**

- Daniel de Alfonso
- David Pérez
- Esperanza de la Encarnación
- Cristina Regueira
- Rafael González
- Jesús Manso
- Rafael Menendez
- Silvia
- Santi
- Osar Poza
- Morgan
- Cristina Robres
- Amalia

Reunidos en Sala multidisciplinar del Centro Cultural Carril del Conde con el siguiente Orden del Día:

- Presentación de los asistentes
- Reparto de papeles
- Confirmación Coordinador
- Competencias del Foro
- Objetivos del Foro
- Areas de actuación
- Ideas, propuestas y preguntas

Antes de comenzar las presentaciones, Dani nos propone leer su Proyecto debido a que tiene que ausentarse a las 7 h. y asentimos los que estamos en ese momento en la sala que no son todos los asistentes. Por tanto, se da lectura al Proyecto de Dinamización de Centros Culturales, presentado por Daniel de Alfonso, documento que se adjunta a este Acta para su lectura. Se comenta positivamente pero sin tiempo de profundizar.

➤ A continuación comienzan las presentaciones:

1. Esperanza de la Encarnación, profesional del teatro, se presenta a modo individual
2. David, también se presenta a modo individual

3. Cristina Regueira, actriz, animación teatral, AMPA Conde Orgaz, taller de Gestión cultural Villa Rosa, Canillas. Se presenta a modo individual
4. Rafael González, Asociación de Vecinos de Manoteras, Area de Cultura.
5. Jesús Macuso – mundo del teatro, Podemos, Centro multicultural en calle Pegaso de Canillas.
6. Cristina Robres – representa a La Agrupación Coral El Madroño, con actividad en el distrito desde el año 1989. Ensayan en el colegio público Filósofo Séneca.  
En la actualidad tiene el cargo de Vicepresidenta, Secretaria y Relaciones Públicas de la asociación, por baja de miembros del Coro. Explica que la Asociación vive de las cuotas de los Socios, que son los cantores, y que actualmente han tenido que subir la cuota porque no se cubren los gastos fijos mensuales.
7. Rafael Menéndez – Teatro de Madrid, Albéniz, Canal, Centro Cultural de la villa, viene de Canillas, es Coordinador de equipos en Teatros y Centros Culturales.
8. Silvia – Músico profesional, Directora de Orquesta, representa al Grupo Talía que tiene actividades en el C.C. Sanchinarro. También realizan actividades gratuitas en San Blas.
9. Daniel de Alfonso – músico profesional, San Lorenzo
10. Santi – Bº Portugalete, asociación de vecinos. Organiza desde hace 13 años los conciertos de Jazz del último viernes de cada mes en C.C. Carril del Conde.
11. Oscar Poza – trabaja en la gestión del C.C. Sanchinarro, como Director de Actividades, pertenece a la empresa Tritoma. Se presenta a modo individual
12. Morgan – *Pertenece al Huerto comunitario de Manoteras, y forma parte de las Noches del Huerto en el verano.*
13. Amalia llega a la reunión después de las presentaciones, por tanto no hace su presentación en este momento. Después interviene para decirnos que viene de San Chinarro, que tiene una Asociación que se llama IDEARTE, *con el slogan Mil Formas de tocar la fibra. Ha realizado un curso de Gestión del Ayuntamiento, varios cursos en el ámbito cultural, de animación y educación para niños y jóvenes. El último ha sido uno de Gestiones Musicales con la Junta Municipal del Distrito. Creció en el entorno de la Asociación Villa Rosa y actualmente participa en otros espacios, tales como el 15M.*

➤ Reparto de papeles

Se asigna como Secretaria de la reunión a Cristina Robres

Moderador David

Coordinador, se corrobora a Rafael y se nombra como Suplente a Esperanza. La suplente tiene que sustituir al Coordinador en las reuniones con el Pleno de la Junta Municipal.

➤ Competencias del Foro

David propone posponer este punto porque no se pueden tomar decisiones ni votar por no estar todos los miembros. Esperanza y Cristina Regueira proponen debatir sin tomar decisiones.

1. La primera competencia del Foro es presentar Propuestas Culturales al Pleno, concretadas y debatidas en las reuniones del Foro. Se pueden presentar hasta tres propuestas por cada Pleno.
2. Dinamizar la Cultura en Hortaleza a través de llenar los Centros Culturales, tenemos 6 Centros Culturales en el distrito y tenemos que conseguir que se utilicen todos y para todos, que dejen de ser solo utilizados para actividades educativas y gimnasia.
3. Intervienen distintos miembros del Foro:
  - a. Morgan propone sacar la cultura de las Instituciones y valorar y activar la que está ligada al activismo
  - b. Silvia propone unir distintas actividades culturales, por ejemplo concierto con pintura en vivo, para vivir la cultura de forma diferente y más completa.
  - c. Cristina Regueira dice que lo primero que tenemos que saber es con que herramientas contamos. Tendríamos que conocer la problemática de los centros, hacer un mapeo para saber lo que hay en cada centro, conocer también las actividades culturales que se desarrollan en el distrito fuera de los Centros Culturales.
4. En este punto se comenta que nos estamos pasando de las competencias a los objetivos, sin quedar claro cuáles son las competencias realmente.

(En resumen, extraigo yo de lo hablado lo que creo que son competencias del Foro y vosotros le dais aprobación o rechazo.)

#### ***Primera. Presentar Propuestas al Pleno***

Recabar de las asociaciones y ciudadanos las peticiones, proyectos, requerimientos culturales para estudiarlos, debatirlos y votarlos en las reuniones del Foro antes de presentarlos al Pleno

#### ***Segunda. Dinamizar la utilización de los Centros Culturales***

Ver las posibilidades que tiene cada centro para la realización de diferentes actividades y no dejar ningún centro sin utilizar.

#### ***Tercera. Conocimiento de la Actividad Cultural del distrito***

Hacer un mapeo de las actividades culturales que se realizan en el distrito, tanto dentro como fuera de los Centros Culturales.

Confeccionar un Censo de artistas de todo tipo,

#### ***Cuarta. Potenciar y difundir todo lo que se haga en el barrio***

Es muy importante la difusión de las actividades, y también la continuidad.

#### ***Quinta. Hacer que las instituciones reconozcan la cultura que se hace en la calle***

La cultura no está pegada a las instituciones y este Foro debe informar para su reconocimiento. Otra cosa importante que tenemos que hacer reconocer a las instituciones que la Cultura no es gratis.

Se habla de distinguir y separar las actividades de Aficionados de los Profesionales.

Tener en cuenta al voluntariado, distinguir público de privado.

Jesús dice que tendríamos que hacer un guión o esquema para empezar a caminar, nuestro objetivo principal es dinamizar la cultura y tenemos que basarnos en 2 patas: los Centros Culturales y los colectivos del barrio, tenemos que distinguir las Entidades con ánimo de lucro de las Entidades o asociaciones o ciudadanos sin ánimo de lucro. Tenemos que difundir todo lo que se hace en el distrito.

Silvia propone elaborar proyectos para llenar los Centros Culturales, y tener como objetivo que la información llegue a más gente., propone hacer un Facebook de Cultura del Distrito

Oscar dice que repartir publicidad puede ser un problema (sin especificar) que el objetivo de este Foro debe ser también tener un espacio abierto a la participación.

Morgan pregunta sobre el tema de diferenciar lo profesional de lo aficionado o no profesional. Insiste en que se debe tratar en otra reunión y hacer un calendario de Distrito que incluya todas las actividades oficiales y no oficiales.

### **(Este calendario podría ser otra competencia del Foro)**

A partir de este punto Amalia nos lee su proyecto, que se adjunta a este documento para su lectura, en el que se propone:

- Concurso artístico de Hortaleza
- Con Jurado.....
- Por disciplinas
- Ruta gastronómica y artística
- Concurso fotográfico o de cine con móvil (para adolescentes)
- Concurso nuevas tecnologías
- Huertos – jornadas hortícolas
- Recuperación del Centro Cultural de Sanchinarro
- Propuesta de trabajo conjunto con Educación
- Relación con otros distritos

Se vuelve a hablar de la utilización de los 6 centros culturales del distrito:

Sanchinarro, Carril del Conde, Federico Chueca, Huerta de la Salud, Santa Virgilia y Santiago Apostol

Esperanza vuelve a hablar de la importancia de la difusión, la mejor difusión se consigue con la continuidad, la continuidad en la cultura es primordial y es la mejor publicidad, (por lo que yo deduzco que lo que se propone son proyectos de Ciclos, de lo que sea)

Cristina enumera los objetivos que según ella debe tener el Foro:

- Conocimiento de la cultura que se desarrolla en el distrito y darla a conocer a la ciudadanía.
- Conseguir del ayuntamiento las herramientas que necesitemos para hacer posible la dinamización de la cultura
- Potenciar otras formas de expresión
- Plantear la cultura de otra manera
- Gestión de la comunicación, a través de los periódicos locales y de radio Enlace
- Sacar la cultura a la calle y viceversa
- Espacio para potenciar reivindicaciones

Santi propone un Análisis de Recursos humanos y técnicos y fomentar la participación

Rafael Menéndez dice que no vamos a reinventar lo que ya funciona, pero sí mejorarlo, tenemos que construir y dar continuidad, trabajar por el bien general del distrito en el ámbito cultural. Atendiendo a los hechos particulares de los barrios, pero fundamentalmente con el objetivo puesto en el bien común.

Y sin más tiempo para proseguir, se cierra la sesión a las 9,15 horas.

Madrid, a 6 de marzo de 2017