

# Mesa de Cultura Foro Local Latina. Acta.

*BIBLIOTECA "ÁNGEL GONZÁLEZ" 16/03/2017 19:00 horas*

## 1. PARTICIPANTES

### ASISTENTES MESA DE CULTURA

RUBIO PEÑA, FRANCISCO JOSÉ  
ROSILLO DIAZ, PEDRO  
LLAMAS PADRINO, ENRIQUE  
BASCO PLAZA, ALEJANDRO  
SIERRA GÓMEZ-DIAZ  
ASOCIACIÓN SAPO CANCIONERO  
CANTERO RODRÍGUEZ, ANTONIO  
INCHAUSTI RAMÍREZ, EDUARDO  
MONTALBO VEGA, ABEL  
MOSTAJO LOZANO, JULIO  
PÉREZ, JUAN  
REDONDO MORENO, YOLANDA  
SERRANO RAMOS, ENRIQUE PABLO  
SOLAS GASPAS, GLORIA  
VIVAS GONZÁLEZ, ESPERANZA  
ZINGALE, ESTHER  
ESTEVEZ LORENZO, ISMAEL  
FERNÁNDEZ GALLEGO, JUAN ANTONIO  
CALVO MORCILLO, ISABEL  
ÁBALOS GALAZ, VANESSA  
MARTÍN AVILÉS, JOSE ANTONIO  
MATA CABALLO, MARINA  
GARCÍA RUBIO, BEATRIZ

COORDINADOR MESA CULTURA- AVVA ALUCHE  
SUPLENTE COOR. MESA CULTURA C.C. CASTILLA-LA MANCHA  
VOCAL VECINO PSOE  
VOCAL VECINO CIUDADANOS  
ASESORA -BIBLIOTECA ÁNGEL GONZÁLEZ  
ASOC.JUVENIL SAPO CANCIONERO  
INDIVIDUAL  
INDIVIDUAL  
AVVA PUERTO CHICO  
INDIVIDUAL  
INDIVIDUAL  
ALUCHE EMPRENDE  
INDIVIDUAL  
INDIVIDUAL  
INDIVIDUAL  
INDIVIDUAL  
CC. CASTILLA-LEÓN  
ASOC. CULTURAL LA BANDA  
INDIVIDUAL  
INDIVIDUAL  
ASOC. CULTURAL LA BANDA  
SINDICATO ESTUDIANTES  
INDIVIDUAL

### NO ASISTEN MESA DE CULTURA

ABAD SÁEZ, IVÁN  
ÁVILA ATANASIO, CARLOS A.  
CARRETERO CASTILLO, ELOY M.  
GRUPO FLOCLÓRICO ARA MADRID  
LATORRE PÉREZ, FELIPE  
LONGO, MIGUEL ÁNGEL  
LÓPEZ, LUIS MIGUEL  
MONTERO ROS, JUAN PABLO  
PÉREZ MARINAS, IVÁN  
RODRÍGUEZ MARTÍN, ERNESTO  
ROJAS VARGAS, PAOLA

COORDINADOR MESA INMIGRACIÓN  
INDIVIDUAL  
INDIVIDUAL  
INDIVIDUAL  
INDIVIDUAL  
INDIVIDUAL  
INDIVIDUAL  
INDIVIDUAL  
INDIVIDUAL  
VOCAL VECINO AHORA MADRID  
INDIVIDUAL  
INDIVIDUAL

**2.- Presentación miembros Mesa de Cultura.** En esta primera reunión, con un larguísimo orden del día y con la presencia de Telemadrid, que no solo graba recursos sino también intervenciones, el Coordinador de la Mesa asume como excepción la tarea de moderador y redactor del acta, situación que lógicamente genera un cierto dirigismo que será corregido en las siguientes reuniones en la búsqueda de una asamblea más abierta y participativa. Para dicha misión se hace necesario un reparto de tareas por medio de elaboración de proyectos concretos y objetivos generales.

Es de destacar que tras la presentación de los miembros de la mesa y hasta el final de la reunión, todos los acuerdos se tomaron por consenso, por tanto, como asamblea totalmente abierta sin distinguir entidades o grupos.

**3.- Ratificación coordinador y suplente.** Se ratifica al Coordinador y al Coordinador suplente.

**4.- Redacción actas y asistentes. Formas de comunicación de la Mesa Cultural. Lugar y periodicidad de las reuniones.** Se decide que en cuanto a la moderación y las actas se encarguen personas concretas con inquietud hacia dicha tarea, y que sean dichas personas las que se turnen en dicho cometido.

Se decide que la forma de comunicación de la Mesa de Cultura se haga a través de un grupo de correo cerrado a los miembros de dicha mesa y a la Comisión Permanente. Dicho grupo de correo tendrá varios administradores.

En cuanto a wassapp y telegram son herramientas válidas para la comunicación inmediata entre los miembros de las distintas áreas de trabajo, sin embargo y como carácter general es el grupo de correo la forma de comunicación al estar dicha herramienta más estructurada en forma de temas específicos a los que poder opinar y hacer seguimiento.

En cuanto a los medios de comunicación de la Mesa se crea un área transversal que incluirá el desarrollo de documentos colaborativos, logo de la mesa, creación de una página de Facebook y/o blog y también, comunicación de las reuniones y actas de la Mesa a través de medios tradicionales y no digitales como son carteles en lugares de interés del distrito para anunciar y promocionar la Mesa de Cultura y abrirla a la ciudadanía y a grupos específicos para los que lo digital supone frontera.

En cuanto al lugar de reunión general de la Mesa de Cultura se decide que sea en la Biblioteca “Ángel González”, si bien es conveniente que para reuniones de las distintas áreas de trabajo se utilicen otros espacios del distrito, como el de la Calle Cebreros.

En cuanto a la temporalidad de las reuniones tendrán que ser mensuales al menos para poder llevar al pleno nuestras propuestas, si bien la fecha concreta de cada reunión se decidirá en cada asamblea.

**5.- Objetivos de la mesa y áreas de trabajo.** Queda abierto por medio de documentos colaborativos el desarrollo de objetivos generales y particulares de la Mesa de Cultura, que se expondrán en la próxima reunión. En todo caso el desarrollo de la Mesa de Cultura no va exclusivamente encaminado al desarrollo de propuestas para llevar al pleno, es más ambicioso en el desarrollo de proyectos artísticos y análisis de necesidades culturales, sociales y reales de la ciudadanía de nuestro distrito.

En cuanto a las áreas generales de la Mesa de Cultura, avanzamos en las siguientes líneas de trabajo que tienen un alto contenido transversal y se imbrican entre ellas:

- 1.- **Desarrollo de proyectos artísticos y relaciones con las instituciones culturales del Distrito.** Realizando eventos y una programación complementaria y alternativa, potenciando el paisaje urbano como fuente artística y recuperando el uso de la calle y los espacios verdes para la creación de un arte

independiente. Impulsando y difundiendo las actividades culturales populares y el impulso a concursos que potencien nuestro distrito para darlo a conocer de forma positiva.

Se abre un debate muy interesante sobre si se debería crear un área específica el desarrollo de alternativas culturales para los jóvenes. Tras un intenso debate se decide incluir en esta área dichas reivindicaciones, pero dándolas un carácter específico y un objetivo particular de la Mesa de Cultura.

Gloria Solas nos presenta para el 31 de marzo en el Centro Cultural “Miguel Hernández” un acto homenaje a Miguel Hernández en el 75 aniversario de su muerte. En dicho acto intervendrán poetas y músicos. De igual modo nos hace llegar unos proyectos muy interesantes que podremos desarrollar.

## **2.- Infraestructuras Culturales del Distrito -mapeo cultural-. Análisis de necesidades culturales según las personas que forman parte del distrito. Bibliotecas y Centros Culturales. Desarrollo de la Memoria de los barrios.**

Sierra Gómez-Díaz como directora de la Biblioteca “Ángel González”, como asesora y participante, informa de la forma de organización de los departamentos culturales del distrito, se abre un debate sobre cómo se deciden las actividades tanto en las Bibliotecas como en los Centros Culturales. También nos informa sobre cómo elaborar un mapeo de las infraestructuras Culturales del Distrito. Esther Zingale propone que no sólo se analicen las infraestructuras sino también la adecuación a las personas del distrito, queda en enviarnos un estudio sobre cómo se resuelve dicho tema en otros distritos.

## **3.- Grupo transversal de Comunicación de nuestras acciones y proyectos.**

Tras un debate por medio de documentos colaborativos y presencialmente, en la siguiente reunión de la Mesa, se establecerán y/o modificarán estas áreas y se establecerán los colectivos de personas que por su iniciativa e interés trabajaran en dichos proyectos.

## **6.- Propuestas concretas para llevar a la Comisión Permanente de cara al siguiente pleno del Distrito de Latina.**

Se presenta una propuesta para llevar al Pleno de la JML de la Banda Municipal Villa de Madrid, encaminada a conseguir financiación por taquillaje. Dado que dicha propuesta es particular y podría afectar a otros colectivos culturales que desarrollan su actividad a coste cero, y al ser una propuesta que afectaría a otros distritos, se queda en estudiar con mayor detenimiento dicha propuesta, que se considera muy interesante para todas aquellas iniciativas culturales de las entidades y particulares para las que el ayuntamiento de Madrid no destina ni siquiera un mínimo coste para desplazamientos y puesta en escena.

Se presenta una propuesta para llevar al Pleno de la JML sobre la creación de una red de locales de ensayo para los grupos del distrito en la Calle Rafael Finat, número 75 antiguo colegio “Luz del Valle”. Dicha propuesta se llevará para a la Comisión Permanente. Queda por analizar si dicha propuesta no está actualmente representada como proyecto en los presupuestos participativos. En todo caso se presentará a la Comisión Permanente de los Foros Locales del Distrito de Latina

Se presenta otra propuesta de desarrollo de desarrollo de un Centro de Artes Escénicas en el distrito que si está a ciencia cierta como proyecto en los presupuestos participativos.

En relación a las propuestas para los plenos, la colaboración de las personas representantes de los grupos municipales, es fundamental ya que su competencia en relación a la redacción de dichas propuestas nos puede servir de gran apoyo, y más si dicho apoyo es concreto para determinadas propuestas que surjan de la Mesa de Cultura.

**7.- Creación de un grupo específico de Trabajo sobre los Festejos de Aluche.** Si bien la posibilidad de crear un grupo de trabajo, con categoría idéntica a una Mesa del Foro Local de Latina, se puede originar por tres personas del foro que lo planteen, creemos necesario que dicha propuesta salga de esta Mesa de Cultura. El tema de las fiestas de Aluche al ser específico de un barrio podría dificultar el desarrollo de la Mesa de Cultura y por otra parte, a los miembros de dicho Grupo de Trabajo. Sin tiempo material para su creación se apuntan una serie de personas a dicho Grupo de Trabajo, quedando como Coordinador de dicho grupo Ismael Estévez que presentará la propuesta en la próxima reunión de la Comisión Permanente.

**8.-** Y sin más asuntos que tratar se acuerda que la próxima reunión de la Mesa de Cultura se realizará después de Semana Santa, ya con objetivos y propuestas concretas. Este acta-resumen no tiene un carácter definitivo hasta que los participantes a esta primera reunión consideren que no tiene errores significativos.

Francisco José Rubio Peña  
Coordinador Mesa de Cultura Foros Locales Latina