

ACTA DE LA REUNION DE LA MESA DE CULTURA

JMD MONCLOA-ARAVACA

23 de octubre a las 18.00 horas en la Sala de Columnas de la JMD

1. RONDA BREVE DE PRESENTACIONES.

Las personas que asistieron a la reunión por barrios, son las siguientes: **Ángel Sobrino** (vecino de Aravaca y coordinador de la mesa de Cultura) **Nacho Eusebio** (vecino de Aravaca y vocal de la JM Moncloa por Cs) // **Carlos García** (vecino Casa de Campo y Vicepresidente suplente del Foro Local) **Nati Gamero** (vecina de Valdezarza-Poetas) // **Txaro Larrinaga** (vecina de Valdezarza-Poetas) // **Clara López** (vecina de Valdezarza-Poetas) **Lola Barreiro** (vecina de Valdezarza y Vicepresidenta del Foro Local) **Juan P. Monteagudo** (vecino de Valdezarza-Poetas) **Pilar Murillo** (vecina de Arguelles) **Raquel** (asesora JM Moncloa)

2. DESIGNACIÓN DE MODERADOR Y PERSONA ENCARGADA DEL ACTA.

Coordinador de la Mesa de Cultura: **Ángel Sobrino**
Toma de palabra y modera: **Lola Barreiro**
Recoge notas para el acta: **Clara López**

3. LECTURA Y APROBACIÓN DEL ACTA ANTERIOR

-Pilar Murillo, encargada de redactar el acta de la reunión anterior, lee el acta a los asistentes al no haber sido enviada previamente por correo para su primera lectura, tal y como es habitual en el funcionamiento de esta Mesa, originándose una discusión para su aprobación dada la confusa redacción y algunos errores de interpretación que fueron reclamados por las personas aludidas en la misma. Por ello se realiza una votación a mano alzada por parte de los miembros de la Mesa de Cultura para una nueva redacción de la misma con este resultado: 6 votos a favor de su corrección (*Ángel Sobrino, Carlos García, Nati Gamero, Clara López, Juan P Monteagudo y Txaro Larrinaga*) y un voto en contra (*Pilar Murillo*)

-Siendo aprobada por mayoría la nueva redacción del Acta, **Ángel Sobrino** se encargará de llevarla a cabo pasando al siguiente punto.

2. INFORMACIÓN DE LA REUNIÓN CON EL AREA DE CULTURA DE LA JM MONCLOA-ARAVACA

- A esta reunión acudieron **Ángel Sobrino**, **Lola Barreiro** y **Juan Sotres** para solicitar información del Plan previsto para Cultura en la Junta Municipal de nuestro distrito para el año 2018, informando que el presupuesto ya está prácticamente cerrado y que apenas tienen información oficial por la amplitud del proyecto. Los nuevos proyectos tendrían que ser los del año 2019.

- Informó también de la estructura de trabajo interno sobre las gestiones para conseguir licitaciones con el fin de acceder a concursos públicos, protocolos, etc.

- Se debate con la responsable del Área de la posibilidad de que el criterio de la Mesa de Cultura tenga peso para influir en la programación cultural, previo análisis lógicamente del personal técnico especializado. Se abre un debate en la Mesa sobre este aspecto, indicando la importancia de conocer los intereses culturales de los vecinos para asegurar una audiencia suficiente. **Nati G** comenta que uno de los errores de la falta de asistencia de público es la poca difusión de los actos programados, situación que se ha solicitado en un pleno municipal se corrija cuanto antes y se ha aprobado. **Carlos G** comenta que el problema de raíz es que no hay una cantera cultural en nuestro país y eso ya da un escaso interés por acercarse a ella. Se hace hincapié en que la mayor parte de la programación está orientada a los niños y a los mayores, dejando en vacío la población juvenil. **Clara L** comenta la dificultad de comunicarnos con la adolescencia y la juventud que busca opciones muy diferentes a las nuestras pero apenas participan en los movimientos asociativos del barrio para proponerlas. **Pilar M** propone que la JM haga un estudio especializado para conocer lo que quieren los jóvenes de los barrios, ya que nosotros no estamos en condiciones de realizarlo. **Carlos G** comenta que en el barrio de Casa de Campo ya les funciona con los jóvenes la música de calle "BarrioSonoro", subvencionado por los bares de la zona, denominándola "ruta de la tapa musical". Estaría bien que el Ayuntamiento lo

promoviera y sobre todo que no ponga demasiadas cortapisas para ponerlo en práctica. Se propone que dado que en el barrio Ciudad de los Poetas hay una muy buena cantera musical, se podrían intercambiar los grupos musicales, proponiendo el día de la Cultura del Distrito, que podría poner en marcha todo tipo de actividades artísticas y culturales de los barrios que lo componen. Nacho E propone que se estimule con un concurso de grupos musicales y que el ganador sea telonero de la actuación estelar en las fiestas de los barrios. Se propone intentar hacer una lista de dichos grupos a través de las academias existentes así como de una lista de D.J (disk jokey)

5-ACTO HOMENAJE A LUCRECIA PÉREZ MATOS EN ARAVACA

- Ángel S informa del homenaje previsto el día 12 de noviembre a Lucrecia Pérez, asesinada en Aravaca hace 25 años por un grupo racista. Habrá cine-forum y vendrán representaciones variadas, intentando contactar con músicos de prestigio para darle un poco más de tono al acto. Pide ayuda si conocemos a alguien en este sentido. El mismo acto se dará en la JM de Moncloa el día 19/11

6-1 BALANCE DE TRABAJO DE LOS ÚLTIMOS 6 MESES

-Ángel S comienza dando una valoración negativa para todos los Foros dada la baja participación existente al día de hoy, teniendo en cuenta que se comenzó con un registro importante de personas. Pilar M comenta que esta Mesa es participativa pero que tiene la particularidad de que su mayoría es del barrio de Valdezarza (Poetas) y considera que eso limita un trabajo para el resto del distrito ya que considera que solo trabajarían para su barrio. Nati y Clara, como vecinas del barrio aludido comentan que si bien es cierto que el barrio tiene la ventaja de disponer del C. Cultural, la mayor ventaja es contar con un trabajo histórico de Asociaciones en Apas en colegios, institutos y vecinos, creando poco a poco una red de comunicación que nos permite aprender unos de otros y compartir trabajos y esfuerzos. Argüelles, Universidad y Casa de Campo no parecen tener esas condiciones, pero que si existiera un mínimo equipo asociativo con el que se pudiera trabajar, se intentaría hacer, como está ocurriendo con Aravaca y Casa de Campo (la exposición de Gloria Fuertes elaborada por el Foro de Valdezarza, va a ser difundida por los centros, institutos o colegios que nos lo soliciten a través de la Mesa de Cultura)

6 -2-EVALUACIÓN DEL COORDINADOR ANGEL SOBRINO

-Ángel S pone a disposición su cargo después de 6 meses de recorrido, si la Mesa considera que es necesaria su sustitución. La Mesa en general considera valioso el trabajo de Ángel coordinando la mesa y administrando el correo y dado que no estamos muy sobrados de gente y que los que estamos ofrecemos lo mejor que sabemos hacer, proponemos continúe como coordinador, aceptando por su parte esta continuidad.

-A esto Raquel comenta que esta Mesa ha sido muy cumplidora con los plazos de entrega de las actas además de que se han presentado dos propuestas al Pleno que han sido aceptadas, por lo que se siente bastante satisfecha con su funcionamiento.

-Respecto a las dos propuestas presentadas al Pleno considera la necesidad de un debate previo de los coordinadores de Mesas para evitar presentar las mismas solicitudes, ya que es una pérdida de tiempo y esfuerzo.

OTROS

-Raquel recuerda a la Mesa que el día 1 de diciembre habrá un Plenario de los Foros Locales y nos pide encarecidamente nuestra asistencia.

Sin más, se levanta la sesión a las 20.15