

## **ACTA REUNIÓN MESA DE CULTURA Y FIESTAS 23 MARZO 2017**

Se comienza la reunión sobre las 18:10 y asisten a lo largo de la reunión 11 personas (4 mujeres)

Javier	Moral Álvarez
Manuel	Balsera
Félix	De Molina
Elena	Tebar Nieto
Alberto	Sánchez
José Manuel	Madrid Díaz-Salazar
Isabel O.	Martín Gimeno
Gilbert	Staszkievicz Notario
Libertad	Jiménez Moreno
Rosa	Merino Escribano
Javier	Arranz
Luis	Miramón Marroquín
Luis	Farnós (Observ.Ayto)

Los asuntos a tratar según la convocatoria son:

- Organización de la Mesa de Cultura
- Programación Cultural y Ciclos
- Calle del Libro
- Festikas
- Propuestas presentadas en los Presupuestos
- Otros

### **Organización de la Mesa de Cultura (Dinámica de las Reuniones)**

Se acepta que las reuniones duren aproximadamente dos horas como máximo. Los oradores dispondrán de dos o tres minutos en cada ocasión, para sus intervenciones si fuera necesario. En cada reunión se elegirá alguien que coja las palabras y una persona que tome acta. Para facilitar la asistencia de los compañeros interesados, las reuniones se harán alternativamente en martes, miércoles y jueves, fijando las reuniones en la última semana del mes para llevar las decisiones a la Comisión Parmente que se reúne a principio del mes siguiente (segundo lunes de cada mes) o llevar al Pleno de la Junta Municipal (segundo miércoles de cada mes). La periodicidad de las reuniones estará en función de las necesidades: serán mensuales pero pueden ser semanales.

### **Otros (objetivos Mesa de Cultura)**

Se propone que se marquen unos “hitos” culturales para que formen parte de la cultura del barrio (Carnavales, FestiKas, Calle del Libro, Calle Abierta, el día del Niño, etc.) y para ello la Mesa de Cultura va a trabajar para que se arraiguen en el barrio.

Se propone que la Mesa cuente con los artistas del barrio cuando haya cualquier evento susceptible de ello.

### **Otros (Propuestas de actuación de un Coro)**

Realizada por Isabel Martín, se desestima alegando que no es competencia de la mesa contratar, pero se traspasará la proposición al Área de Cultura o Luis Farnós. (min.11).

### **Vallecas “CALLE DEL LIBRO” y Feria del Libro**

Se propone que, tanto la Calle del Libro como la Feria del Libro, se pueda hacer de tal manera que quepan otras manifestaciones artísticas como la Charanga y propuestas como la del Certamen de poesía política, por ejemplo.

Apoyar plenamente “La Calle del libro” difundiendo la programación a través de los medios de comunicación de la Junta Municipal. Igualmente con el certamen de microrrelatos.

La Feria del Libro por primera vez, se celebrará con diez casetas para librerías y editoriales en el boulevard del Puente de Vallecas, del 21 al 30 de abril, también habrá un escenario para actuaciones relacionadas con la feria. Asimismo, habrá una caseta para la Dirección General de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid.

Luis nos explica que VTC (Vallecas Todo Cultura) es una fundación que lleva muchos años organizando la Calle del Libro junto a otras asociaciones y grupos y Centros de Enseñanza. Este año La Feria del Libro de Vallecas es un proyecto de VTC y que lo que podemos hacer únicamente este año es apoyar ese proyecto ya que, evidentemente no hay tiempo este año

El proyecto de Poesía Política es un proyecto a parte y puede que el año que viene se pueda hacer dentro de la Feria del Libro. (min.23)

### **FestiKas**

Se debate largamente que es un concurso para grupos de música con el objetivo de que los tres finalistas toquen en las fiestas del Carmen. Los grupos envían a los organizadores del festival una grabación. Al menos el 60% de su repertorio tienen que ser composiciones originales. Por votación popular se elige a los finalistas; este año se organizarán conciertos en directo de todos los grupos, en diferentes locales vallecanos. Los semifinalistas actuarán en las fiestas de Madrid Sur (24 ó 25 de junio) y los finalistas en el escenario central de las fiestas del Carmen, el primer día. Habrá un jurado y premio económico para los tres grupos, además de la grabación de una maqueta para el grupo

Para participar al menos alguno de los miembros de grupo tiene que tener vinculación con Vallecas. No hay límite de edad y se aceptan todos los estilos musicales.

Se hará una muestra de diversos grupos en locales del barrio (el Jimmy, el Hebe. Centro Culturales...) y allí se votará al mejor grupo.

Las bases del festival se publicarán desde el 1 al 23 de abril en Twitter Facebook y otros canales de comunicación de la Junta del Distrito. Más o menos, del 15 de mayo al 17 de junio se celebrarán los conciertos; la semifinal se hará en las fiestas de Madrid Sur (serán el 24 ó 25 de junio,

depende de la organización) La final será el miércoles de las Fiestas del Carmen y allí se decidirá con un jurado compuesto por gente relacionada con el mundo de la música.

Se hace un Grupo de Trabajo para preparar el Concurso este año abierto a todas las personas que puedan aportar su trabajo. Quedando las fechas como siguen: 1 al 23 de abril se publican las Bases y echa a andar el Concurso. Del 24 de abril al 3 de mayo tenemos para organizar Certamen. Del 13 de mayo al 13 de junio: se hacen los conciertos. El 24 ó 25 de abril se hace la Semifinal en las Fiestas de Madrid Sur. La final el miércoles 12 de julio en la Apertura de las Fiestas del Carmen.

### **Fiestas del Carmen**

Luis Farnós nos propone un grupo para las Fiestas y se acepta que el grupo que abra las fiestas sea Topo, abierta a otras propuestas porque no está cerrado aún.

Se propone que se podría hablar con Luar Na Lubre para ver si podrían venir.

### **Programación Cultural y Ciclos**

Se nos informa de que La Junta ha optado por “especializar” los Centros Culturales por disponer de un auditorio, así en el Alberto Sánchez cine; en el C.C. del Pozo, flamenco y actividades infantiles y en el Lope de Vega, teatro. (Min.70)

Se nos informa de las actividades fijas como “Ventanas”, dedicado al teatro de aficionados del barrio. “Las Lunas de Vallecas”, “Calle Abierta” y otros que se pueden ver en el documento a parte donde se puede ver el Pliego de condiciones técnicas.

Se pretende dar impulso al teatro aficionado, fomentar el flamenco y que todas las compañías del barrio sean contratadas de alguna manera ya sean batukadas, charangas, grupos de teatro, etc.

La Mesa puede proponer e incluir actividades a la Junta y puede distribuir las actividades.

Se pasa a hablar del Pliego de Condiciones que no se puede ignorar ya que es para que las empresas puedan licitar en iguales condiciones.

Se pregunta a Luis Farnós sobre otro tipo de músicas que parece que no están suficientemente representadas a lo que se alega que hay unos “ciclos” como “La palabra habitada” que es para cantautores; “RapPoética”, “La Kermess” (recuperada, para copla), “Magicéltica”, etc.

Estos “ciclos” van a tener su reflejo en Villa de Vallecas (como es el caso del flamenco en Villa que se hace debajo del campanario de la iglesia), de tal manera que se vea como un solo distrito. Todos van a tener su reflejo en el otro distrito (el mismo barrio).

Se habla de las “Lunas de Vallecas” (poética de y para mujeres), también “Jazz”, “ChillOut”, etc.

Artes plásticas en la calle: hay que fomentar este tipo de arte y se propone que se ponga más en "Calle Abierta".

La intención de la Junta Municipal es sacar el arte en la calle y que se consolide "Calle Abierta".

Rosa dice que hace falta más información porque hay mucha gente que no se entera. El asesor nos dice que hay un proyecto para sacar un boletín de eventos en ambos barrios para informar de eventos culturales, no noticias. Pero debe ser en septiembre.

Se informa, a pregunta de Gilbert, de que hay dos pliegos diferentes para Villa y Puente.

Se pide difusión para las Jornadas Musicales que hace la Escuela Contrapunto

También se va a hacer una retransmisión desde el Teatro Real de la Ópera "Madame Butterfly" el 30 de junio a las 20:30, como mesa de Cultura se pide la difusión de dicho acto y la participación en él.

Se fija la próxima reunión de abril en la última semana y en martes:

**25 de abril a las 18:30 en C.C. Alberto Sánchez.**

Se hace notar que hay que hacer varias reuniones el Grupo de Trabajo de FestiKas para ponerse a trabajar ya.

Se termina la Reunión sobre las 20:20.