

ACTA REUNION 23 OCTUBRE MESA DE CULTURA DE PUENTE DE VALLECAS

ASISTEN

Antonio Onetti	PSOE	
Obdulio Vigara	A.V.NN.Palomeras	
Isidro Pérez	A.VV. Palomeras Bajas	Contrapunto
José Manuel Madrid	Vecino Madrid Sur	
Isabel Martin	Vecina Madrid Sur	
Luis Farnós	J.M. Puente Vallecas	
Maro Alberte	Dinamizadora FF.LL.	
Javier Moral	Sup.Mesa Cultura	A.VV. Puente Vallecas
José Molina B	Vallecas Todo Cultura	A.VV. Palomera Sureste

ORDEN DEL DÍA:

1. Aprobación, si procede, del acta de la sesión anterior.
2. Informaciones a la mesa: reunión interdistrital y comisión permanente (presupuestos participativos, plenario, proposición GMS y feria de asociaciones).
3. Propuestas para Jornadas Kultura VK.
4. Propuestas para talleres de música, teatro y certamen de coros en los colegios del distrito.
5. Temas pendientes de la reunión anterior: programación cultural JMD, información a la mesa sobre la evaluación del festikas y jornadas FL 2019.
6. Varios.

DESARROLLO:

1. Se da por aprobada el acta de la sesión anterior.

2. INFORMACIONES DE LA MESA INTERDISTRITAL:

Javier informa del contenido de la reunión: consejo de cultura, circuito de actuaciones en centros culturales, etc. Anexo Documento

PERMANENTE:

Hubo una confusión con la propuesta del Grupo Socialista sobre la creación de una ludoteca en el C.C. del Pozo por un error de comunicación que ha quedado aclarado. Se replantea la Iniciativa de la Reorganización del Centro Cultural y creación de la Ludoteca. Se crea un grupo de trabajo con Isabel, Javier y Antonio Onetti para llevar desarrollar esta propuesta del Grupo Socialista. Se debate sobre qué sitio es el idóneo y que es necesario poner animadores y que eso significa dinero.

La proposición de Doña Carlota no se puede llevar a cabo porque ya hay una calle con ese nombre. Se estudiará cómo cambiar el nombre a la Plaza para que lleve el nombre de la que fue creadora del Barrio con el mismo nombre.

Se informa de la Feria de participación ciudadana y asociaciones organizada por la Mesa de Participación Ciudadana y Presupuestos Participativos del Foro Local, que tendrá lugar el 27 de octubre en el Bulevar. Se plantea por parte de Antonio que se ponga información de cómo crear una asociación para fomentar el desarrollo del asociacionismo. Asistirá la FRAVM por lo que creemos que se podrá pedir que asesoren.

No entró el Informe de Urbanismo que planteaba la ampliación de Líneas EMT porque llegó tarde, se planteará en la próxima reunión de la Permanente.

VI Plenario de los Foros será el 30 de noviembre a las 18:00 en C.C. Lope de Vega.

En cuanto al proceso de presupuestos participativos se informa de varios proyectos de los que se solicitará información, entre ellos el de BulevArte. Se deja para la próxima reunión porque Verónica, que quería plantearlo, no ha podido estar hoy.

3. Propuesta Jornadas Culturales de Vallecas, sobre el 22 a 24 de marzo. En la posterior discusión se dice que debería ser, al menos una semana, como hace años (21-23/3/1982) y con el objeto de reunir a quien hace cultura en el barrio para proponer acciones y exponer necesidades; movilizar a gente, hacer exposiciones, performances, actuaciones de teatro en la calle, talleres, música... Como se hizo hace 37 años se llamarían las 2 Jornadas Culturales de Vallecas (además coincidiría en fechas) y se elige a Pepe Molina para que lidere este proyecto dado que ha lo hizo en su día. Para ello se crea un Grupo de Trabajo formado por Javier, Isidro, Obdulio y Pepe. Deberemos tener una propuesta en firme para la próxima reunión. Además se debate sobre la necesidad de tener cierta continuidad en acciones para que no sean flor de un día.

4. Se pospone el tema por falta de asistencia la reunión de las AMPAS. Pepe Molina nos da un documento sobre Escuela y Cultura. Este Proyecto se podrá discutir en la próxima reunión, teniendo en cuenta lo anteriormente dicho: es un proyecto para años, con mirada larga en el tiempo.

5. Otros temas:

Festikas. A la pregunta de Luis Miramón de que si se apoya al Festikas y sobre el análisis del ultimo Festikas, se prefiere dejar cualquier debate para cuando vengan los componentes del Grupo de Trabajo.

Programación Junta.

Por parte de la Junta Municipal se insiste en que tenemos la puerta abierta para aportar ideas, propuestas y proyectos. Se pide a la Junta tener una reunión periódica para discutir aportaciones de la Mesa. Se acuerda tener este punto "Programación Junta" en cada reunión de la Mesa.

6. Cabalgata.

Se informa de lo acontecido en la primera reunión para preparar la Cabalgata. Se acuerda aportar documento e información en el hilo de correo creado al respecto de este tema. Se informa de que la próxima reunión para ultimar la preparación de la cabalgata será el 11 de diciembre a las 10h.

Carnavales.

Hay unanimidad en que haya Baile y la mesa propone en el Recinto de "la Karmela" con carpa. La Junta dice que sí pero que hay que ver el dinero con el que se cuenta. Obdulio alega que puede ser más barato si se organiza entre las asociaciones, los colectivos y la Junta.

Se discute la necesidad de que sea algo ya para siempre aunque el equipo del Ayuntamiento cambie por lo que es necesario hacer algo para que perdure. El carnaval nunca ha sido subvencionado por el Ayuntamiento. Se pide una convocatoria "abierta" para el Carnaval.

Después del debate se pide a la junta que haga la reunión para los Carnavales el día 7 de noviembre porque se nos echa encima.

Isidro pregunta sobre la Casa de Música, que no estamos de acuerdo con la disposición que tiene en el plano y que necesitamos un espacio lo suficientemente grande para hacer conciertos, que nos parece bien que haya un Estudio de Sonido, pero que queremos gestionarlo nosotros (ponemos de ejemplo el horario: que este tipo de Centros deben estar hasta la 23:30 y no hay funcionarios que se queden, así que los usuarios se hacen cargo de abrir y cerrar). No se llega a ninguna conclusión.

Se informa de que Luis Miramón, Vicepresidente del Foro Local, asistirá a la reunión sobre el consejo de cultura, del que traerá la información

Se levanta la sesión sobre las 20:30

Próxima reunión Saleta de la Junta 20 de noviembre a las 18: 30.

Propuesta de orden del día:

1. Aprobación, si procede, del acta de la sesión anterior.
2. Informaciones a la mesa: comisión permanente, consejo de cultura, evaluación del Festikas y proyecto bulevarte.
3. Programación JMD.
4. Seguimiento de los grupos de trabajo: ludoteca del Pozo y jornadas culturales.
5. Propuestas para talleres de música, teatro y certamen de coros en los colegios del distrito.
6. Varios

ANEXO I. ACTA REUNION INTERDISTRITAL MESAS DE CULTURA FFLL.

ACTA MESA INTERDISTRITAL DE CULTURA 10 OCTUBRE DE 2018

Asistentes

Verónica Esteban D.	Coord. Puente de Vallecas
Rafael Menéndez	Coord. Hortaleza
Belén Cofiño	Supl. Carabanchel
José Luis García	Coord. Centro
Antonio Campuzano	Coord. Vicálvaro
Gonzalo Caro	Dinamiz. Retiro
Mario Pinucci	Dinamiz. Vicálvaro
Javier Rodríguez Fonseca	Coord. Retiro
José María Alfaya	Usera
Flor Cabrera	Supl. Usera
Javier Moral	Supl. Puente de Vallecas

Toma el Acta éste último.

OdD

1. Decisiones sobre nuestras propuestas referidas al Modelo de Centro Cultural de Distrito y Consejo de Cultura.
2. Poner en marcha nuestra iniciativa de Circuito Actuaciones en Distritos partiendo de un inventario de grupos amateurs.
3. Iniciar Debate sobre el papel de las Mesas de Cultura: funciones y perspectivas.

1.

Jose´Luis (Centro) inicia el debate: “En Centro la alternativa que nos planteábamos para el nuevo Centro Cultural logrado en Presupuestos Participativos era, autogestionado, que en cierto sentido podía superar nuestra capacidad, o abierto y participativo, en la línea del nuevo modelo de Centro Cultural, más desarrollado en el sentido participativo que lo hasta ahora presentado”.

Se aborda el intercambio de documentos (ver Acta anterior) entre el Ayuntamiento y nosotros ya que parece que no dan ninguna explicación: N.Murgui parece que no ha avanzado en nuestra propuesta y mucho nos tememos que nuestro papel en todo esto sea de mero “florero”.

Se decide volver a enviar los documentos a Edurne y mientras se podría hablar con N. Murgui de manera informal para que nos apoye en nuestro objetivo, independientemente de otras actuaciones.

Rafael (Hortaleza) nos informa que el texto con nuestras correcciones se lo han enviado a los partidos políticos.

Antonio (Vicálvaro) nos informa que la FRAVM quiere que se forme una Mesa de la Ciudadanía organizada para tratar el tema de los Centros Culturales y el Consejo de Cultura, para ello se preguntó al Ayuntamiento en abril sobre la falta de consulta previa. Nos dejan en el observatorio y gracias.

Se debe reiterar la voluntad de estar en el observatorio la Mesa y el Pleno.

Parece que se quiere representar más a los “profesionales” de la Cultura y nosotros estaríamos como participación de la “cultura popular” (lo que se definió como “florero” en todo este asunto)pero sin mucho peso en las decisiones. En el Consejo de Cultura están los profesionales con carácter asesor no vinculante.

Para la mayoría, los dos temas van unidos: el Consejo de Cultura y la organización de los Centros Culturales, como ya se dijo en el Ayuntamiento.

J.M. Alfaya apunta que no son los “profesionales” de la cultura si no las Empresas de la Cultura matriz importante para saber donde estamos.

Se considera indispensable que se levante acta de todo lo tratado en las reuniones con el Área de Cultura.

En septiembre iban a enviar el borrador y el Acta pero no ha sido así.

2.

La necesidad de hacer un Censo o una Base de Datos de los grupos en cada distrito para aportar cada uno dos grupos por Distrito. Según cálculos de Jose Luis (Centro), si cada distrito pusiera dos grupos que pudieran actuar en los Centros Culturales daría, un volumen considerable y sin un coste muy alto para el Ayuntamiento: los actos que resultarían del circuito cultural llegarían a 882. Una iniciativa, creemos positiva por muchas razones. Considerando que hay personas que hacen cosas muy interesantes en los barrios y que es una forma muy buena de dar sentido a lo que están haciendo, así mismo democratizadora: esta iniciativa iría en contra del negocio de los intermediarios culturales. Además sería una oportunidad de “profesionalización” para aquellas personas que hacen cultura.

Se debate sobre la gratuidad o no de los grupos o del amateurismo de los mismos. Insistiéndose en que se debe cobrar de todas todas. Para muchos amateurs se pide un soporte técnico más que cobrar, aunque ese soporte significa dinero, al fin y al cabo.

Centro apunta por una organización como sigue: en un principio sería el Área que coordinase con las Juntas para darle una coherencia y seríamos nosotros los que propusiéramos a los grupos (con cierta calidad, por supuesto).

3.

Se abre el debate sobre el papel de las Mesas de Cultura, para alguno es una pérdida de tiempo dedicar tanto esfuerzo a algo que cada vez tiene menos peso.

Verónica (Vallecas) reflexiona sobre qué tipo de cultura quiere la gente y que es importante preguntar a la ciudadana, a la vecina qué es lo que quiere. Si no se pregunta no se sabe cuales son las necesidades de la gente.

Para otros no existen las Mesas de Cultura pues falta institucionalizarlas y darlas la importancia que se merecen, porque no pintamos nada. Carecemos de la información necesaria. En resumen: el modelo de los foros es imposible que funcione, si bien hay que explorar todas las alternativas y salir a la calle al encuentro de la gente.

Para Antonio (Vicálvaro) sin embargo hay otro tipo de cultura, alternativa, diferente que sale espontáneamente y que sería la que hay que buscar y dar contenido a la Mesa. Hay que crear un tejido Social y aprovechar todos lo espacio físicos posibles para ello y si no transformarlos.

Un resumen sería según Javier (Retiro) “no tenemos fuerza porque no viene nadie y no viene nadie porque no tenemos fuerza”.

Finaliza la reunión proponiendo Hortaleza la próxima reunión en su Distrito el 14 de noviembre.